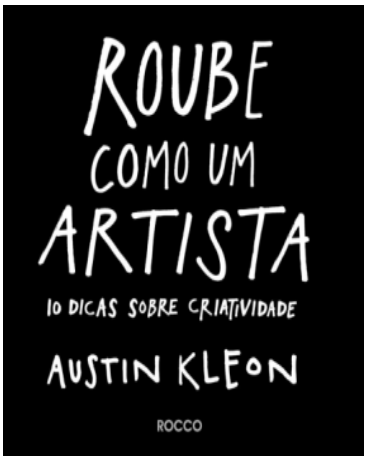
Resumo do Livro Roube como um Artista, de Austin Kleon,

O assunto aqui é criatividade. No PDF do livro Roube como um Artista, você vai aprender como ser mais criativo, inspirando-se em ideias alheias. O autor parte do princípio de que, nos dias atuais, ninguém tem ideias 100% originais.



Isso soa estranho para você? Pois, segundo Austin Kleon, copiar seus artistas favoritos e se inspirar neles para começar seu próprio projeto é legal e vantajoso. O desafio é vencer a procrastinação e saber combinar ideias que já existem, criando algo "novo".

Você pode baixar o PDF aqui ao lado ou continuar lendo esse artigo.

Sobre Austin Kleon

Austin Kleon é o autor best-seller do New York Times de três livros ilustrados: Roube como um Artista, Blackout do Jornal e Show Your Work! Suas obras têm mais de um milhão de exemplares impressos e foram traduzidos para mais de 20 idiomas.

Os trabalhos de Kleon foram apresentados no NPR's Morning Edition e reconhecidos como "brilhante" pela New Magazine. O Atlantic o chamou de "positivamente uma das pessoas mais

interessantes na Internet”.

Você não precisa ter ideias originais

Artistas possuem um jeito peculiar de observar o mundo ao seu redor. Em vez de julgar em termos de certo ou errado, eles julgam se essas coisas são valiosas o suficiente para serem copiadas, afirma o PDF de Roube como um Artista. Ou seja, todos os artistas entendem que nenhum trabalho é original.

Quanto mais cedo você perceber isso, mais chances tem de melhorar sua arte e seu processo criativo. Embora essa ideia seja deprimente para algumas pessoas, pode dar esperança para outras.

Assim, o que você é hoje é uma mistura de suas interações com a vida. Ninguém jamais vai reinventar a roda. Não há nada de novo sob do sol. Então, pare de lutar, tentando criar ideias originais para seu trabalho.

Seja seletivo

O PDF de Roube como um Artista afirma que um artista é um colecionador, mas nem todas as ideias são dignas de coleção. Assim, apesar de serem “ladrões” bem-sucedidos, eles são exigentes. Ou seja, nem todas as ideias que aparecem em sua frente merecem seu tempo.

Existe um conceito na computação que se enquadra muito bem aqui. Trata-se do GIGO (Garbage in – Garbage out), que significa “lixo para dentro, lixo para fora”. Ou seja, todo dado que você coloca em seu computador é o que você vai receber de volta.

Nossos cérebros trabalham de maneira parecida, explica o autor de Roube como um Artista PDF. Acabamos nos tornando o que está a nosso redor. No entanto, sua tarefa principal como um artista é escolher as ideias que você quer que o influenciem e ignorar as outras.

Avance mais que os demais

Para ser melhor do que todos, vá mais longe do que eles. Google tudo para pesquisar, compre livros para construir sua própria biblioteca. Leia temas que o inspire. Visite a biblioteca e fique imerso. O que quer que você faça, não pare de aprender.

Tenha sempre à mão uma caneta e um bloquinho de anotações. Escreva nele as ideias que aparecem ao longo dos dias. Grave observações que você faz em um parque, no metrô ou em conversas. Tenha um arquivo onde você guarda todas as pequenas anotações que você "rouba". Abra seu arquivo sempre que precisar de inspiração.

Nada mata tanto a criatividade quanto a procrastinação

Não seja um artista que espera aprender quem você é antes de começar a trabalhar em seu projeto. Afinal, alerta o PDF de Roube como um Artista, só podemos nos descobrir quando estamos imersos em nosso trabalho criativo.

E mais, duvidar de você mesmo não é nenhum problema. Esse medo afeta todos os artistas. É chamado de síndrome do impostor, descrita como a “incapacidade de internalizar realizações”.

No entanto, o segredo está em não deixar que isso o atrapalhe. A princípio, pode ser que ninguém note seu trabalho e nem saiba o que você está fazendo. Porém, não deixe que isso o interrompa. Continue trabalhando e acreditando em você, até que veja a luz no fim do túnel.

Transforme seu local de trabalho em um teatro. Afinal, o que você veste enquanto trabalha é seu figurino. Suas ferramentas são seus materiais de trabalho, e o tempo é o roteiro. Comece

a atuar!

Plágio versus cópia

O PFD Roube como um Artista afirma que existe uma grande diferença entre plágio e cópia. Plágio é tentar passar o trabalho de outra pessoa como se fosse seu. A cópia, por sua vez, tem mais relação com a engenharia reversa. É como tentar desmontar um celular para descobrir como ele funciona, diz Kleon.

Segundo ele, geralmente nós aprendemos copiando, como no jardim de infância, copiando números e letras do alfabeto. Assim, uma abordagem sistemática de reprodução vai desenvolver sua criatividade: escolha quem você quer copiar e o que/como vai copiar, e estará no caminho para dominar a sua arte.

Escreva sobre as coisas que você gosta

Muitos jovens artistas, especialmente escritores, sofrem da chamada “deficiência de ideias”. Nesse caso, a dica do PDF de Roube como um Artista é: “ não escreva sobre o que você sabe. Escreva sobre o que você gosta. Escreva a história que você desejaria ler. Se todas as pessoas criativas que o inspiram fossem colaborar em um projeto, como ele seria? Você deveria estar escrevendo sobre isso.

Dê um tempo para o seu laptop – faça anotações à mão

“O computador traz o perfeccionista tenso em nós – começamos a editar as idéias antes de tê-las”, afirma Kleon.

Embora, certamente, não possamos mais viver sem eles, existe um perigo em confiarmos nos computadores para tudo em nossa

vida. De acordo com PDF de Roube como um Artista, eles surrupiam nosso autêntico sentimento de sermos criadores.

Os computadores, afirma Kleon, alienam e nos afastam do processo criativo. Sentar em frente à uma máquina não está só sufocando sua criatividade, mas, também, sua saúde. Você precisa voltar ao básico: construir coisas com suas mãos e com a sua cabeça.

Assim, esboce suas ideias, prenda coisas na parede, faça coisas que não envolvam aparelhos eletrônicos. Você vai se surpreender com a influência que isso tem em sua criatividade. Se você sentir que está começando a perder energia, volte para seu posto de trabalho digital.

Dê uma pausa para o seu cérebro também

No PDF de Roube como um Artista, você verá que ter alguns projetos diferentes, acontecendo ao mesmo tempo, é algo bom. Quando você se sentir cansado de se concentrar em um projeto, mude para outro… Às vezes, é preciso parar um pouco. Ou seja, toda pessoa criativa precisa descansar seu cérebro e não pensar em nada. Em certos momentos, evitar o trabalho é a melhor maneira de reorientar sua mente.

Compartilhe seu trabalho com outras pessoas

Um dos maiores traumas dos artistas é o medo de continuar desconhecido, obscuro. No entanto, o PDF de Roube como um Artista lembra que, para isso, existe uma pílula mágica que vai resolver o seu problema de vez e rapidamente.

Embora esse medo seja uma preocupação genuína, você não deve se preocupar com isso, pelo menos não a princípio. Afinal, continuar desconhecido pode ser libertador. Isso lhe dá uma liberdade de cometer erros, de experimentar e de criar trabalhos diferentes. Ou seja, aproveite o desconhecido, enquanto ainda pode.

Mas, quando você achar que é hora de sair da toca, o PDF de Roube como um Artista ensina uma fórmula simples:

1. Crie ótimas coisas – isso vai exigir de você muita prática e persistência. Você não vai se tornar um Da Vinci da noite para o dia.
2. Compartilhe com as pessoas – trata-se de algo muito fácil, atualmente. Você só precisa colocá-lo na internet e promovê-lo. Então, corra atrás de aprender como fazer isso da melhor maneira.

A internet se tornou uma incubadora de ideias. Assim, quando você mostra seu trabalho para outras pessoas, acaba aprendendo e se beneficiando muito no processo, garante o PDF de Roube

como um Artista.

No entanto, se você não está confortável em compartilhar os detalhes do seu trabalho, não precisa fazer isso. Compartilhe outras coisas, como um link para um artigo interessante, um meme engraçado, enfim, algo que mostre a seus fãs um vislumbre do seu trabalho. Apenas garanta que você esteja visível.

Tenha novas experiências

Deixar a rotina de lado pode trazer muita inspiração. Se você puder, saia de casa, de vez em quando, e vá a algum lugar diferente. Seu cérebro tem um hábito estranho de ficar muito confortável em ambientes familiares.

Para manter seu cérebro trabalhando da melhor forma, você vai precisar se mover de um ambiente confortável para um ambiente diferente com pessoas com uma cultura diferente. Viajar, por exemplo, revitaliza seu cérebro.

Encontre um lugar que o recarregue espiritualmente, socialmente e fisicamente.

Cerque-se de pessoas inspiradoras

Para sobreviver e prosperar, você precisa ser legal com seus amigos e dominar a arte de ignorar seus inimigos.

Você se lembra do princípio “lixo para dentro, lixo para fora”? Ele também se aplica para seus relacionamentos interpessoais. Se você está rodeado de pessoas que não possuem compromisso nenhum, você também vai ficar assim. Isso significa que você precisa ser seletivo sobre as pessoas com quem você se conecta.

Cerque-se de pessoas que o inspiram e o motivam e terá o céu como limite. Aprenda com essas pessoas. Seja curioso para verificar o que elas estão dizendo e o que elas estão lendo.

O PDF de Roube como um Artista dá uma dica: se você descobrir que é a pessoa mais talentosa em sua rede, encontre outro grupo para se relacionar.

Não interessa o que as pessoas pensam de você

Depois de criar seu trabalho e publicá-lo, não depende de você determinar como os outros reagirão a ele. Então, pare de procurar pela validação das pessoas.

Desde que você esteja fazendo o que ama, não precisa se preocupar com o que as pessoas dizem a seu respeito, lembra o autor do PDF de Roube como um Artista. Algumas vezes, você vai acertar em cheio no seu trabalho. As pessoas vão notar e vão enchê-lo de elogios. Em outras situações, você pode sentir vontade de desistir.

A melhor maneira de lutar contra isso, é manter um arquivo das suas conquistas, guardando, por exemplo, e-mails com elogios recebidos durante momentos em que seu trabalho foi muito bom. Ao reler essas mensagens, você se sentirá relevante novamente. Tente fazer isso, mas seja cuidadoso para não se prender ao passado.

Cuide do seu dinheiro

O PDF de Roube como um Artista chama a atenção para a necessidade de se gerenciar o seu dinheiro de maneira apropriada. Afinal, você não vai querer se estressar com suas finanças, pois, isso pode envenenar sua criatividade.

Você precisa ter disciplina para viver com seus meios. No entanto, pode levar um tempo até que sua arte lhe dê dinheiro suficiente para pagar suas contas. A dica, então, é manter o emprego, até que isso seja possível.

Um emprego formal mantém seu estilo de vida, enquanto você espera que sua arte seja reconhecida. Mas não é só isso. Ele lhe dá a oportunidade de conhecer pessoas e fazer conexões. Aprenda com as pessoas que você conhece, “roube” suas ideias e enriqueça sua criatividade.

O segredo para se equilibrar entre seu emprego formal e seu trabalho criativo é encontrar um emprego decente com um salário decente, que lhe dá energia suficiente para trabalhar

em seus projetos, quando você está com tempo livre.

Ter um cronograma regular é muito mais produtivo do que ter muito tempo livre. Descubra a que horas você está livre para fazer seu trabalho criativo e se mantenha determinado a terminar durante esse tempo, todos os dias.

5 frases de Roube como um Artista, PDF

Então, você curtiu o resumo do livro Roube como um Artista em PDF? Se você quer saber um pouco mais sobre o assunto, leia o microbook no 12min. Se preferir, acesse o audiobook.

O 12min, a sua plataforma de desenvolvimento pessoal, tem uma variedade de outras excelentes opções de leitura, dos mais renomados autores. Nós selecionamos uma sugestão, altamente inspiradora. Anote aí:

Em Busca De Sentido – Viktor Frankl

Viver em um campo de concentração nazista foi uma experiência brutal para centenas de milhares de prisioneiros, durante a Segunda Guerra Mundial. Viktor Frankl, autor do livro Em Busca de Sentido, é um dos sobreviventes dessa atrocidade, uma das maiores na história da humanidade. Isso ocorreu porque ele tinha um propósito, sua vida tinha um sentido e, assim, ele recusou-se a desistir. Imperdível!

Boa leitura!

Se esse post foi válido pra você, deixe o seu comentário e compartilhe as informações com os seus amigos!