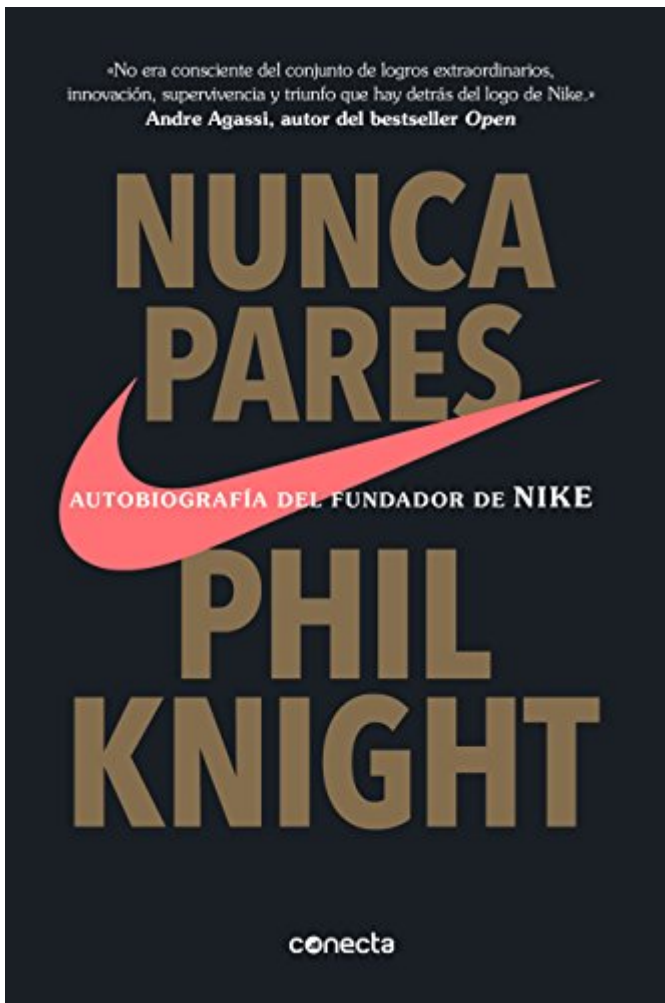


Nunca pares Resumen



Phil Knight en [Nunca Pares](#) relata en primera persona la historia de cómo fundó Nike, una empresa que hoy factura más de 30.000 millones de dólares. Comenzó con otro nombre y con apenas 50 dólares, persiguiendo la idea de importar calzado deportivo económico desde Japón.

Ya en el primer año consiguió facturar 8.000 dólares. Con el paso de los años escaló sin parar, volviéndose una start-up revolucionaria hasta convertirse en una marca universal.

En el camino pasó por innumerables crisis, asumió riesgos audaces y contó con la intervención de un buen número de colaboradores. Descubre los pormenores de esta historia apasionante en este microbook. Bien, ¡ya puedes empezar a tomar notas!

Ver el mundo para empezar a vivirlo (1962-1963)

Todo comenzó en Portland, Oregon, Estados Unidos. Corría el año 1962 cuando Philip Knight (“Buck” para los más íntimos) volvió a vivir a la casa de sus padres luego de siete años.

Haz [Clic Aquí](#) para leer todo el texto

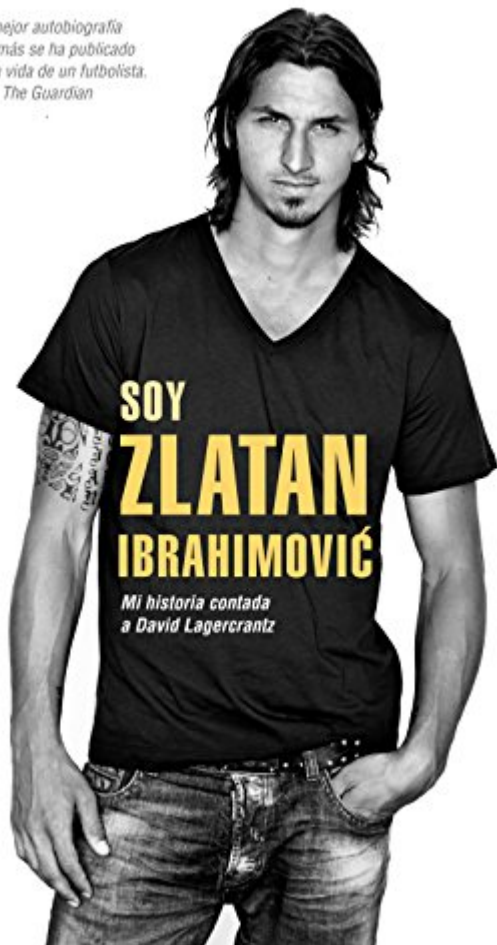
Se había formado en Stanford y había cumplido con su tiempo de servicio en el ejército, pero sentía que con veinticuatro años, apenas había vivido. Y su alma se lo cobraba: estaba convencido de que tenía que darle sentido a su tiempo. Quería dejar su huella en el mundo.

Los trabajos convencionales, con horarios estrictos, traje y corbata no combinaban con él. Soñaba con que su vida fuera un juego. Al mismo tiempo, era un deportista tan apasionado como resignado a nunca alcanzar el nivel profesional.

“¿Y si hubiera algún modo de sentir lo mismo que los atletas sin necesidad de ser uno de ellos? ¿De jugar todo el tiempo, en lugar de trabajar?”.

Soy Zlatan Ibrahimović Resumen

La mejor autobiografía
que jamás se ha publicado
sobre la vida de un futbolista.
The Guardian



Polémico, engreído y talentoso. Zlatan Ibrahimović es uno de los mejores jugadores de fútbol de los últimos años. En este libro – [Soy Zlatan Ibrahimović](#) – co-escrito junto al periodista sueco David Lagercrantz atraviesa sus primeros pasos en Malmö, el salto a Europa en Países Bajos, Italia y España, y sus conflictos con ex compañeros y entrenadores. ¿Estás listo para leer su historia?

Los inicios en el barrio y el primer salto

Zlatan Ibrahimović no es una figura fácil de comprender si sólo se tienen en cuenta sus declaraciones. Aunque si miramos un poco su historia, podremos llegar a la conclusión de que su arrogancia es un mecanismo de defensa.

Para entender a Ibrahimović es necesario hacer hincapié en su

infancia. Hijo de un bosnio y una croata, se crió en Rosengård, barrio de inmigrantes de Malmö. Sus padres se separaron cuando era pequeño, por lo que creó una estrecha relación con su hermana Sanela. A pesar de la violencia cotidiana y la marginalidad que el resto de la sociedad le tenía a su vecindario, Ibra siempre rescató los aspectos positivos de su crecimiento.

En el campo de fútbol de su barrio dio sus primeros pasos como futbolista. Comenzó jugando en el MBI, pero rápidamente se mudó al FBK Balkan. En ese equipo de balcánicos empezó a moverse como delantero. Y alternó: volvió al MBI y luego al FBK Balkan para caer en el BK Flagg. Esa inestabilidad se traducía en la cancha. Pasaba de partidos con ocho goles a encuentros con ninguno.

Leía Todo El Resumen

Hasta que su padre le recomendó pasar al club más grande de la ciudad -y probablemente de Suecia-, el Malmö FF. Fichó a los 13 años. Años más tarde, a pesar del duro ambiente, firmó su primer contrato. Fue Roland Andersson quien lo subió al primer equipo.

Al cabo de unos partidos de su debut el equipo descendió de la Primera División sueca por primera vez en sesenta y cuatro años. Aunque a pesar del mal trago, Zlatan aprovechó a fortalecer su relación con su padre y sumar experiencia con los minutos en cancha.

Al mismo tiempo que su arrogancia fue creciendo, el Malmö le mejoró el contrato para jugar en la Segunda. Consiguió que le dieran un apartamento y un teléfono móvil, además. Su padre forzó para aumentar sus condiciones contractuales aún más. Y el equipo ascendió con Ibra como figura.