

# 21 lecciones para el siglo XXI Resumen



A diferencia de sus trabajos anteriores donde exploraba el pasado y el futuro, [21 lecciones para el siglo XXI](#) de Yuval Noah Harari está centrada en el presente. Con una serie de ensayos divididos en cinco grandes temáticas, investiga los problemas tecnológicos, políticos, sociales y existenciales de nuestro tiempo. Halagado por Bill Gates, este libro pone sobre la mesa la cuestión de cómo enfrentar los temas que nos preocupan. ¿Te animas a leerlo?

## Parte uno: El desafío tecnológico

A principios del XX las grandes potencias intentaron imponer tres grandes relatos que pretendían explicar todo el pasado y

predecir el futuro del mundo: el relato fascista, el relato comunista y el relato liberal.

Con las caídas del fascismo tras la Segunda Guerra Mundial y el comunismo a fines de los años '80, el liberal siguió siendo la guía dominante para el pasado humano y el manual indispensable para el futuro del planeta, o eso es lo que le parecía a la élite global.

La sensación de desorientación y de fatalidad inminente crece por el ritmo acelerado de la disrupción tecnológica.

### Leía Todo El Resumen

Hay opiniones contradictorias acerca de la naturaleza del cambio y de su inminencia.

Algunos creen que apenas dentro de una o dos décadas miles de millones de personas pasarán a ser innecesarias desde el punto de vista económico. Otros creen que, incluso a largo plazo, la automatización seguirá generando nuevos empleos y mayor prosperidad para todos.

Después de todo, lo que deberíamos proteger en último término es a los humanos, no los puestos de trabajo.

Aunque hay que tener en cuenta que ningún empleo humano que quede estará jamás a salvo de la amenaza de la automatización futura, porque el aprendizaje automático y la robótica continuarán mejorando.

El auge de la IA podría eliminar el valor económico y político de la mayoría de los humanos. Al mismo tiempo, las mejoras en biotecnología tal vez posibiliten que la desigualdad económica pase a ser desigualdad biológica.