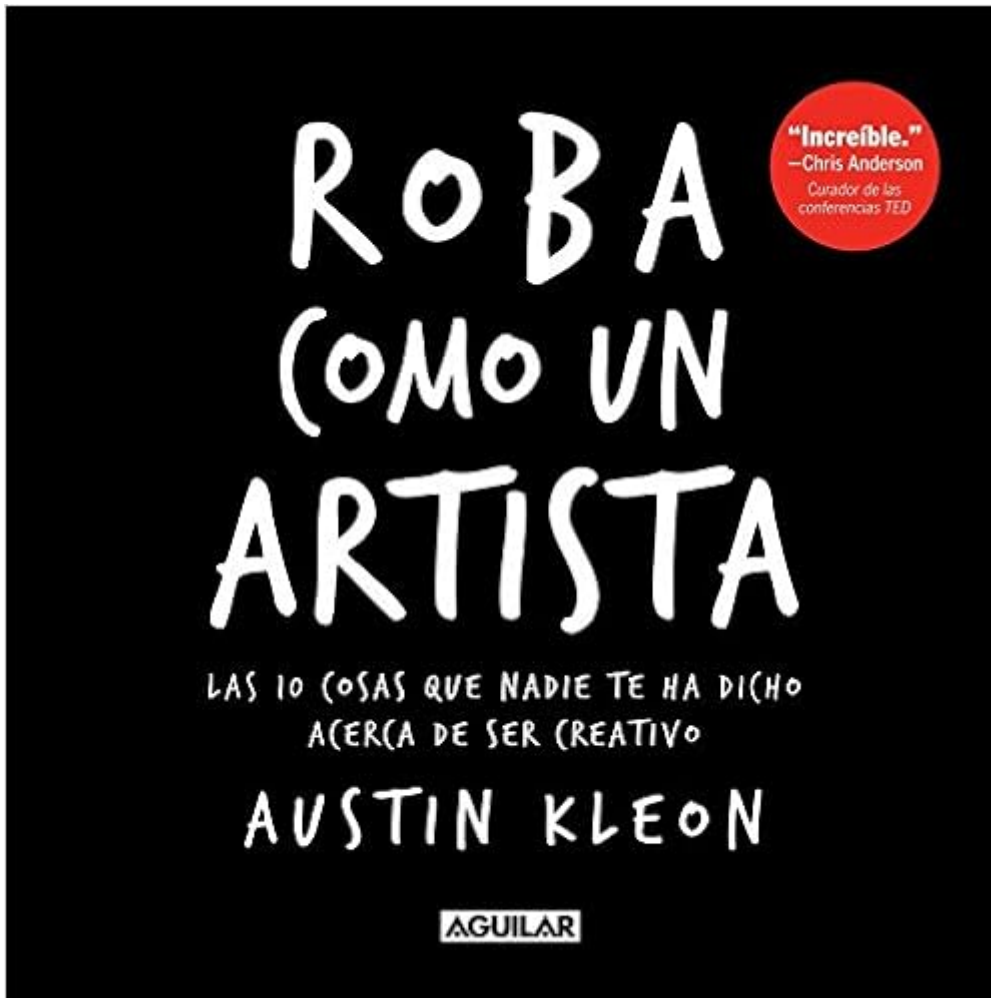


Roba Como Un Artista Resumen



«[Roba como un Artista](#)» es una guía para cualquier persona que quiera desarrollar su creatividad. En él, Austin Kleon supone que, hoy en día, nadie tiene ideas 100% originales. Copiar a tus artistas favoritos e inspirarte en ellos para comenzar tus propios trabajos es genial y ventajoso.

El punto aquí es aprender a combinar ideas que ya existen, creando así una cosa «nueva». Tenga buenas influencias y copia las que admiras, pero también aprende a desarrollar con el tiempo tu propia identidad y originalidad.

No necesitas tener ideas originales

¿Cuál es la primera pregunta que le harías a tu artista favorito si estuvieras cara a cara con él? No sé ustedes, pero

muchas personas quieren saber de dónde sacan sus ideas los artistas. Esta es una de las preguntas más frecuentes. Si cada artista fuera honesto, habría una sola respuesta correcta a esa pregunta: «Robo ideas».

Los artistas tienen una forma peculiar de observar el mundo que los rodea. En lugar de juzgar lo que está bien o mal, juzgan si estas cosas son lo suficientemente valiosas para ser copiadas. Todos los artistas entienden que ningún trabajo es original. Cada arte está construido con un arte preexistente.

Cuanto antes te des cuenta de esto, más oportunidades tendrás de mejorar tu arte y tu proceso creativo. Aunque esta idea es deprimente para algunas personas, puede dar esperanza a los demás. Deshacete de la mentalidad de que necesitas tener ideas originales. Deja de huir de las influencias y déjate influenciar por las ideas de otras personas.

Leía Todo El Resumen

Cada idea «nueva» es una combinación de ideas preexistentes. Lo que eres hoy es una mezcla de tus interacciones con la vida. Nadie volverá a inventar la rueda. No hay nada nuevo bajo el sol. La única razón por la que la gente llamará a algo “original” es porque no están familiarizados con el original. Deja de pelear tratando de crear ideas únicas para tu trabajo.

Un artista es un coleccionista, pero no vale la pena recopilar todas las ideas. A pesar de ser ladrones exitosos, los artistas son exigentes. No tomes prestadas todas las ideas que aparezcan frente a ti. Algunas ideas son valiosas; otros no valen tu tiempo.

GIGO (Garbage in – Garbage out) es un concepto de computadora, cuyo acrónimo en inglés significa «basura adentro, basura afuera». Significa que cualquier información que coloques en tu computadora es lo que recibirás. Nuestros cerebros funcionan de manera similar. Terminamos convirtiéndonos en lo que nos rodea. Tu tarea principal como artista es elegir las

ideas sobre las que deseas influir e ignorar a las demás.